



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA
GIRARDOTA ANTIOQUIA**

Aprobado según Resolución Departamental N° 809 del 11 de diciembre de 1995 – 2424 del 3 de diciembre de 2001 45029 del 25 de octubre de 2002 – 15404 del 8 de noviembre de 2005 TELÉFONO: 289 03 38 TELEFAX 405 27 21 ext. 11

**GRADO QUINTO UNO
TRABAJO SEMIESCOLARIZADO**

FECHA DE DEVOLUCIÓN DE LAS GUIA

Las guías deben ser devueltas totalmente diligenciadas:
semana del 10 al 14 de Julio, en cada clase

Si se presenta alguna novedad, se informará por el Facebook Institucional

CRITERIOS PARA LA ENTREGA:

- Todo el trabajo se debe realizar en los cuadernos de las respectivas áreas y/o asignaturas
- Debidamente ordenadas.

PROFESORA:

CLAUDIA RESTREPO: Matemáticas, Geometría y Estadística

MARCELA CHAVERRA: Castellano, Lectura

LEIDI MARYAM BEDOYA: Sociales, inglés

MARTA GÓMEZ: Tecnología, Ciencias Naturales, Ética, Artística, Ed. Física, Religión,

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Ed. Física	GRADO: 5°
FECHA: Julio del 4 al 7	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

- Utilizo mi creatividad, para explorar diversos lenguajes de expresión corporal.
- Utilizo el tiempo y el espacio en forma adecuada.
- Selecciono técnicas de expresión corporal para la manifestación y el control de mis emociones en situaciones de juego y actividad física.

2. **SABERES:**

- Movilidad articular
- Ubicación tempero – espacial
- Elementos básicos de la gimnasia

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:

¿Sabes cuáles son las articulaciones del cuerpo? Si tu respuesta es positiva ¿conoces cómo se llaman los movimientos que realizan cada uno?

Aquí puedes ver un video de apoyo: <https://www.youtube.com/watch?v=5xioXbB1qNY>

Desarrollo:

Copia la siguiente información en tu cuaderno, o si tienes oportunidad de sacar copia, puedes pegarla allí

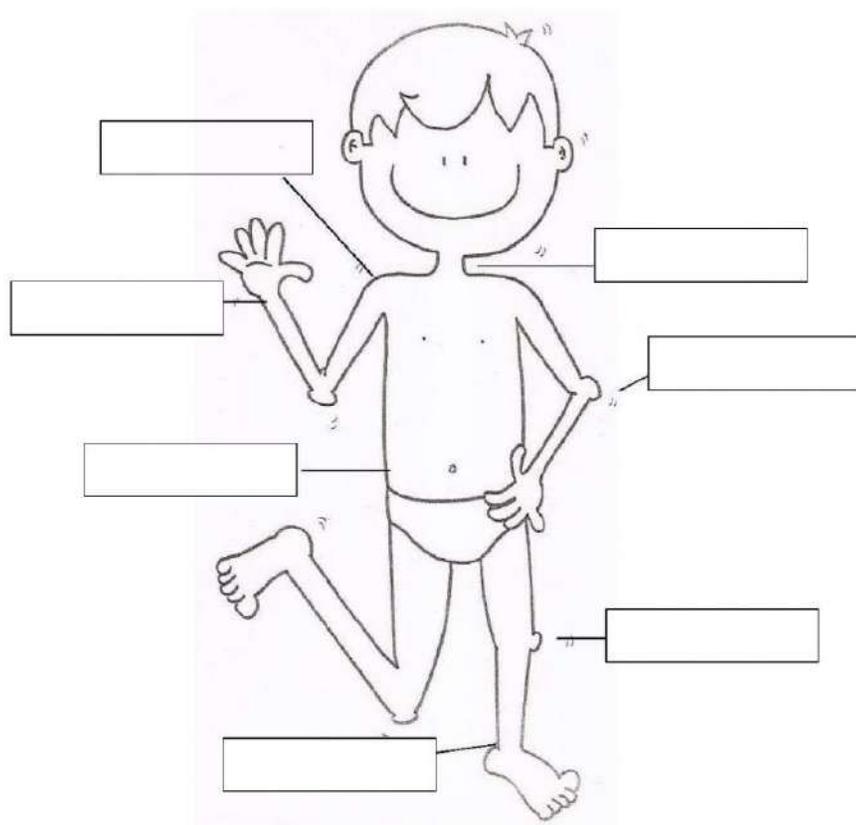
MOVIMIENTOS ARTICULARES

Las articulaciones están formadas por elementos duros que son las superficies articulares de los huesos próximos entre sí, y por elementos blandos llamados ligamentos articulares, cartílagos articulares, meniscos, capsula articular y membrana sinovial. Todos estos elementos blandos sirven de unión, de amortiguación y facilitan los movimientos articulares.

Los movimientos articulares que realiza el cuerpo humano reciben nombres muy precisos. Los m movimientos articulares son muy diversos, ellos son flexión, extensión, abducción, o alejamiento, abducción o acercamiento, rotación interna y externa.

Completa escribiendo el nombre de las articulaciones

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| RODILLA | HOMBRO | TOBILLO |
| CADERA | CUELLO | MUÑECA |
| | | CODO |

Consulta (se asignará nota en la casilla procedimental)

Consulta cuales movimientos se realizan en cada uno de las diferentes articulaciones del cuerpo humano y escríbelos en tu cuaderno:

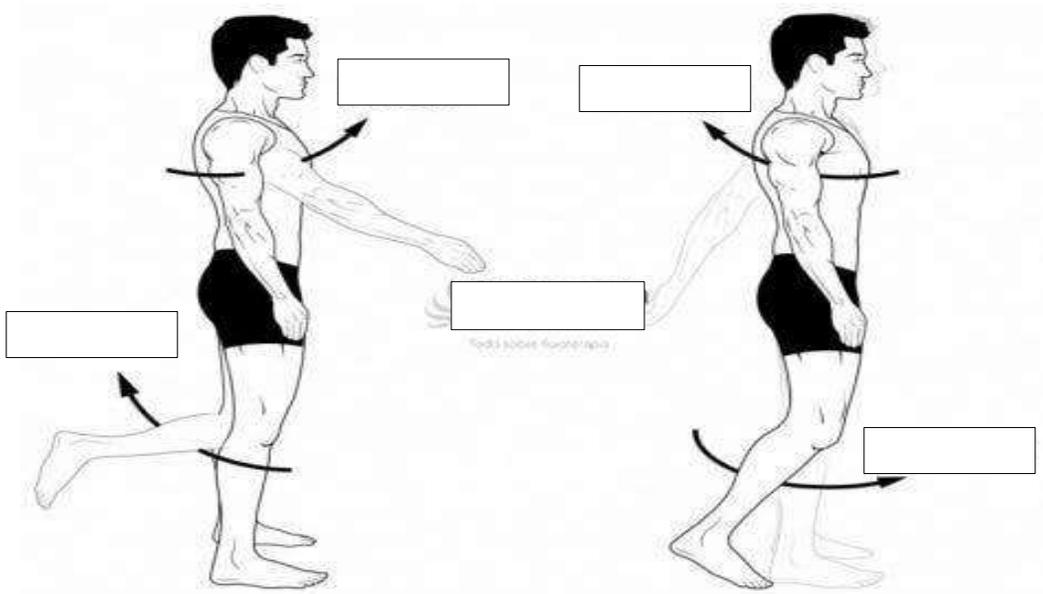
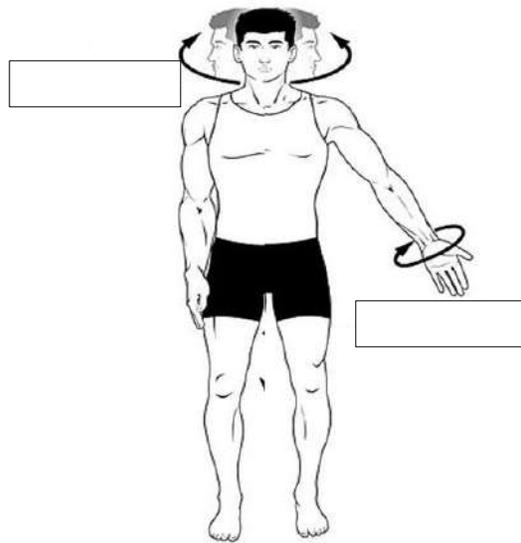
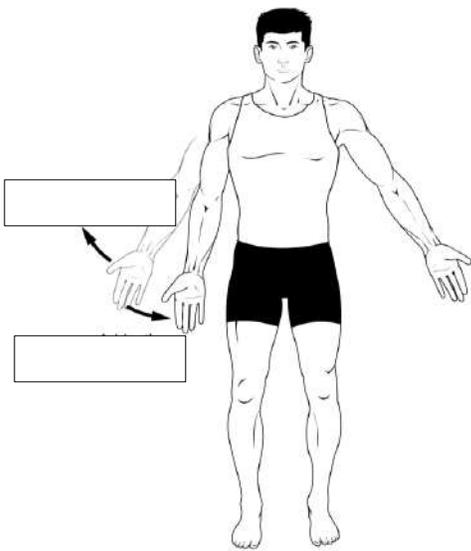
Ejemplo:

CUELLO: Los movimientos básicos son flexión, extensión, inclinación y rotación de unas articulaciones en forma de cuña

Profundización del conocimiento: (se asignará nota en la casilla declarativa)

Basados en la actividad de consulta y con la información del video. Realiza las siguientes imágenes en tu cuaderno (si deseas puedes reemplazar la imagen que consideres que te representa) y luego escribe en el espacio qué movimiento articular se está desempeñando.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



Actividad de práctica: puedes realizar ejercicios de movilidad articular en compañía de tus acudientes y así mismo repasas sobre la temática

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Educación ética y valores	GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	GUIA N.º: 01

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Reconoce su propio cuerpo, funciones y cuidado.

2. **SABERES:**

Concientización del cuerpo

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos

En un pliego de papel bond dibuja el contorno de tu cuerpo, luego agrega detalle y etiquetas (Señalas partes del cuerpo, órganos internos, músculos); luego elige diez de las partes señaladas y escribe su función y la importancia de este para el funcionamiento de todo el cuerpo.

Desarrollo

Consignar en el cuaderno

Mi cuerpo necesita muchos cuidados para poder estar bien. La alimentación es un factor muy importante, los cuidados del cuerpo se pueden hacer comiendo menos comida chatarra y más verduras y frutas que son más saludables, Consumiendo las tres comidas del día que contengan verduras, proteínas, minerales y carbohidratos.

También es importante el aseo y la higiene con mi cuerpo, hacer ejercicio y jugar menos celular ayuda al crecimiento y formación del cuerpo, montar en bicicleta, correr, patinar, trotar, entre otros.

Tener mucho cuidado en la calle, pues existen muchos peligros para nuestra vida.

Pasar la calle por la cebra. - Pasar la calle cuando el semáforo esté en verde para peatones y rojo para vehículos. - Cuando no hay semáforo ni cebrilla buscar siempre un puente peatonal.

No correr por las escaleras, no correr por el patio y salón, no pelear con el otro y caminar en todo momento también hace parte de autocuidado.

Realiza un cartel con mensajes que practicas saludables para el cuidado del cuerpo , para exponer en clase.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Profundización del conocimiento.

Realizo en el cuaderno cinco oraciones con medidas de higiene para el cuidado del cuerpo y los representó con dibujos.

NOTA:

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: Silueta del cuerpo	5 puntos
	Actividad 2: Cartel alimentación	5 puntos
Nota 2: Procedimental	Actividad 3: oraciones y dibujos sobre medidas de higiene	5 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Tecnología, emprendimiento e informática		GRADO :Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: .
DOCENTE: Marta Gómez		GUIA N.º:01

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifico y comparo ventajas y desventajas en la utilización de artefactos y procesos tecnológicos en la solución de problemas.

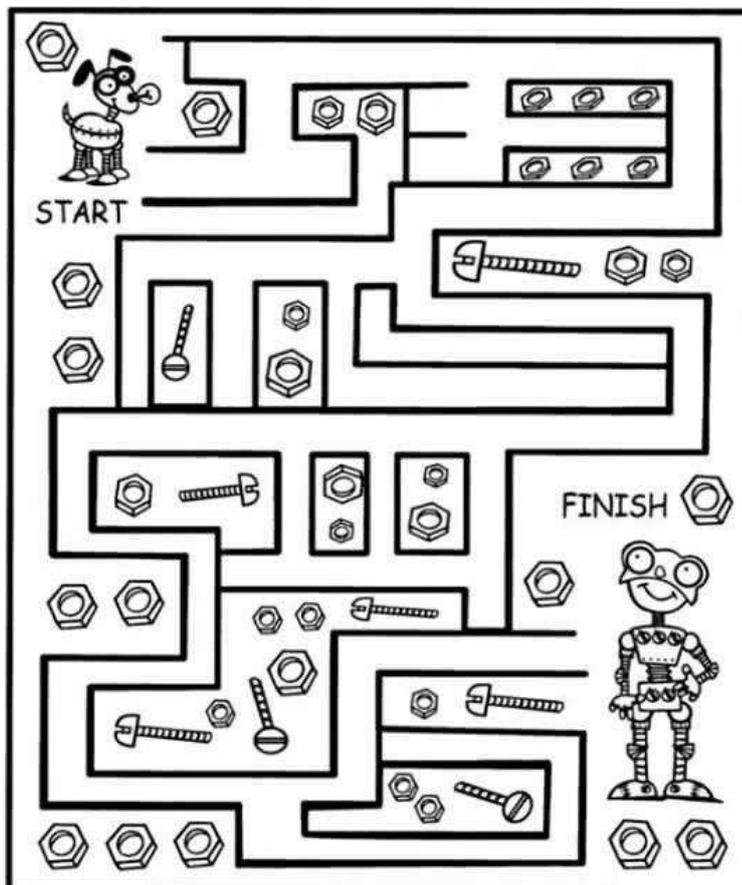
Reconozco algunas herramientas de Excel y su funcionamiento

2. SABERES:

Celdas y columnas en Excel

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos:



Colorea el camino para llegar al Robot. Recorta y pega en el cuaderno

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Desarrollo

Consigna en el cuaderno la siguiente información.

Excel es un programa para organizar información y efectuar cálculos matemáticos. Por eso se le conoce también como hoja de cálculo.

Un ahoja de Excel tiene tres partes las cuales son:

Celdas: Son los espacios donde se encuentran columnas y filas.

Filas: Es un espacio que se extiende de izquierda a derecha, es decir horizontalmente.

Columnas: Es el espacio que se extiende de arriba hacia abajo, es decir, verticalmente.

Una tabla es el conjunto de filas y columnas que administran y analizan la información.

Observa la siguiente tabla

Colorea de azul tres filas y de rojo 3 columnas

Profundización del conocimiento.

Una celda es cada recuadro y se identifica por la letra de la columna y el número de la fila.

Para referirse a una celda, se nombre primero la letra y luego el número.

Ejemplo: F16

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

	A	B	C	D	E	F	G	H
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16						F16		
17								
18								

Excel es un programa para organizar información y efectuar cálculos matemáticos. Por eso se le conoce también como hoja de cálculo.

1. En la hoja de cálculo de Excel colorea de azul la fila 6 y de rojo la columna D.
2. Colorea las celdas B3, C7, D8, G1, F5.

Luego recorte y pega en el cuaderno

NOTA:

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Procedimental	Actividad 1: Laberinto	5 puntos
Nota 2: Declarativo	Actividad 2: Cuadro columnas y filas	2.5 puntos
	Actividad 3: Cuadro celdas	2.5 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA :Ed. Religiosa	GRADO :5°
FECHA: Julio del 4 al 7	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. **COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**

Identificar las distintas características y manifestaciones del testimonio cristiano en la sociedad.

2. **SABERES:**

- Jesús un modelo de vida, de entrega y de amor
- Personajes del nuevo testamento que sirven de modelos de vida cristiana
- El proyecto de vida que Jesús propone para las bienaventuranzas y cambia la manera de vivir
- Testimonio de la felicidad que ofrece Jesús o los medios de comunicación

3. **ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos

Pregunta a tus familiares algunos milagros realizados por Jesús y describe tres de ellos en tu cuaderno.

Desarrollo:

Escribe en tu cuaderno la siguiente información

Jesucristo, el hombre nuevo modelo de vida para nosotros

Jesús es el hombre nuevo porque es el hijo de Dios. Él fue creado para convertirse en el modelo de todos los seres humanos. Por eso, su vida es un ejemplo de los valores de la vida nueva. Al ser bautizado como hijo de Dios, Jesucristo nos mostró con actitudes propias del hombre nuevo, aquel que por medio de la oración se acerca a la vida divina y quien todos los días trata de participar de la vida con los seres humanos por medio de la bondad, la verdad y La justicia.

Lee los siguientes textos sobre la vida de Jesús y luego realiza un resumen de cada una de las informaciones. (Se asignará nota en la casilla procedimental)

Jesús como maestro

Inicio la misión de Jesús

En tiempo de Jesús, los judíos pensaban que el Mesías o salvador estaba a punto de llegar: sin embargo, creían que se trataba de un rey poderoso que haría grande al pueblo de Israel y que vencería a todos sus enemigos. Por eso, muchos no creyeron que se trataba de una persona humilde como Jesús, aunque con sabiduría y autoridad.

A pesar de todo se preguntaban: “¿De dónde le viene esa sabiduría si no ha ido a escuelas de los escribas y fariseos? ¿Por qué habla con una autoridad tan especial?”

Jesús reconoció que él era el Mesías y habló nuevamente del Reino de Dios. Esta era la buena noticia que les traía. Pero dejó en claro que este reino no era lo que la gente se imaginaba, sino algo muy diferente. El reino que Él predicaba era un reino de paz, justicia y amor.

Jesús es el Mesías

Mesías es un título que identificaba a Jesús como el enviado de Dios para salvar a los hombres. Esta palabra originaria de latín significa “ungido”, es decir, sacerdote, a quien se le aplicaba el óleo santo por sus cualidades especiales. Desde la época de Jesús, el término se identificaba con el hijo de Dios que venía a redimir a su pueblo.

Por su modo de vivir, por el mensaje que transmitió, por los milagros que realizó, por su predilección hacia los pobres y por su proyecto de vida, Jesús transformó la sociedad en que vivió. Así se dio a conocer como la buena noticia de Dios. Con sus palabras y con sus acciones simples estaba al servicio de los demás personas. También nosotros, los

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Educación artística		GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: Marta Gómez		GUIA N.º: 01

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Me relaciono lúdicamente con la música, artes visuales y escénicas y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal. (danza, música).

2. SABERES:

Expresión corporal

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

Consignar en el cuaderno

Vamos a elegir emociones según cada situación

HOY ES MI CUMPLEAÑOS, ESTOY...		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
SE ME HA ROTO MI JUGUETE PREFERIDO, ESTOY...		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
SI ALGUIEN ME DA UN SUSTO, SIENTO...		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
SIN SABERLO, MI FAMILIA ME LLEVA AL CINE, ESTOY...		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
NO ME HAN DEJADO JUGAR A LO QUERÍA, ESTOY...		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Desarrollo

Consignar en el cuaderno

EXPRESIÓN CORPORAL

Se dice que, en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al sentimiento y al movimiento.

El gesto

El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite desarrollar capacidades intelectuales, bienestar físico y emocional.

La expresión corporal

Es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana.

Lenguaje corporal

El lenguaje corporal permite transmitir nuestros sentimientos

- Actitudes
- Sensaciones

El cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible.

Todos los otros lenguajes (verbal, escrito,) se desarrollan a partir del lenguaje corporal

Dibuja una expresión en cada rostro, colorea

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020



Profundización del conocimiento.

Consulta dos actividades o juegos que favorecían la expresión corporal, escribo en que consisten y las represento con dibujos.

NOTA:

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: Elegir emoción	3 puntos
	Actividad 2: dibujar emoción en rostro	2 puntos
Nota 2: Procedimental	Actividad 3: consulta	5 puntos

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA :Ciencias naturales	GRADO: Quinto
FECHA: Julio	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Marta Gómez	PERIODO: 3
	GUIA N.º 01

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

Identifico la materia, sus estados y componentes

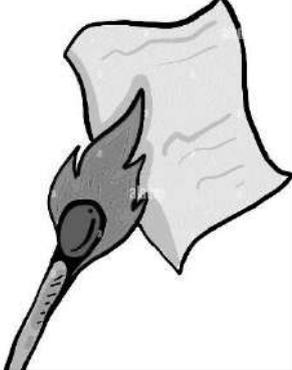
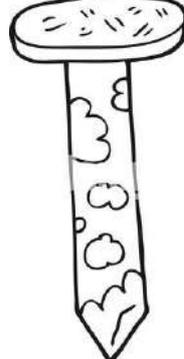
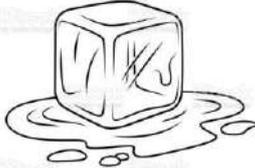
2. SABERES:

Cambios físicos y químicos de la materia

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

A. Observa las siguientes imágenes y responde las preguntas (Consigna en el cuaderno)

			
Papel quemandose	Jarrón quebrado	Clavo oxidado	Hielo derritiendose

- ✓ ¿En qué situaciones representadas las partículas de la materia inicial se transforman y se producen sustancias con características diferentes? Explica
- ✓ Según tu experiencia ¿Qué cambios se pueden revertir? ¿Cómo se podría hacer?

Desarrollo

Consigna en el cuaderno

Cambios físicos y químicos de la materia

La materia se encuentra en constantes cambios. Las transformaciones que le ocurren pueden clasificarse como cambios reversibles e irreversibles.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Tipo de cambio	Descripción
Cambio reversible	En la materia sucede una transformación de la sustancia, sin embargo, puede volver a las condiciones iniciales.
Cambio irreversible	La materia cambia de tal manera que ya no puede volver a su estado inicial.

B. Responde

- ✓ Nombra un cambio reversible cotidiano. Explica tu respuesta
- ✓ Nombra un cambio irreversible cotidiano. Explica tu respuesta

Los cambios en la materia pueden ser cambios físicos o químicos

Tipo de cambio	Descripción
Cambio físico	La materia solo cambia sus propiedades físicas, por ejemplo, tamaño o forma. Su composición química se mantiene inalterable. Por ejemplo, el agua cuando se está evaporando, a pesar de ocurrir un cambio de estado, la composición química del agua se mantiene inalterable.
Cambio químico	La materia cambia su composición química y sus propiedades. Es decir, las sustancias iniciales se transforman en otras distintas debido a una reacción química. Los cambios de este tipo se caracterizan por: <ul style="list-style-type: none"> • Si se libera energía, la temperatura aumenta. En cambio, si requiere energía, la temperatura disminuye. • Se forma un precipitado, un residuo que cae al fondo del recipiente que contiene la sustancia. • Los cambios de coloración, puede indicar que está ocurriendo un cambio químico. • Desprendimiento de gases a temperatura ambiente, indica que está ocurriendo una transformación de las sustancias.

Profundización del conocimiento.

Para el siguiente procedimiento, se sugiere la supervisión de un adulto que ayude en la manipulación de los materiales. Consigue los siguientes materiales:

Una hoja de papel, Fósforos., Dos cucharadas pequeñas de azúcar, Dos vasos con agua, Un elástico.

Procedimiento: Realiza cuidadosamente cada una de los siguientes procedimientos, siempre con la supervisión y ayuda de un adulto.

- Toma la hoja de papel y arrúgala de tal manera que no se rompa. Luego rompe la hoja lo más pequeño que se pueda. Observa y registra lo ocurrido.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

- Toma un trozo pequeño de papel, deposítalo en un recipiente y acerca un fosforo encendido. Observa y registra lo ocurrido.
- Tomo el elástico y lo estiro al máximo, cuidadosamente lo suelo. Observa y registra lo ocurrido.
- Deposita la piedra en el suelo y trata de romperla con un martillo o mortero. Observa y registra lo ocurrido.
- Introduce una cucharada de azúcar en un vaso con agua, agita suavemente. Observa y registra lo ocurrido.
- Toma una cuchara de azúcar y exponerla al fuego de la cocina. Utiliza un guante de cocina para evitar daños. Observa y registra lo ocurrido.
- Introduce la cuchara de sal en un vaso con agua, agita hasta que se disuelva totalmente, luego introduce el clavo y déjalo reposar por uno o dos días. Observa y registra lo ocurrido.

Responde las preguntas

Clasifica cada uno de los procedimientos realizados en cambios físicos y químicos, en una tabla como la siguiente:

Cambios físicos	Cambios químicos

Clasifica cada uno de los procedimientos realizados en cambios reversibles e irreversibles., en un atbla como la siguiente:

Cambios reversibles	Cambios irreversibles

NOTA:

Aspecto	Actividades	Valor punto
Nota 1: Declarativo	Actividad 1: preguntas saberes previos	2 puntos
	Actividad 2: preguntas de desarrollo	3 puntos
Nota 2: Procedimental	Actividad 3: Actividad profundización del conocimiento. Experimento	5 puntos

	<h1>TALLER</h1>	CÓDIGO: M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA: 23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: ESPAÑOL Y LECTURA		GRADO: Quinto
FECHA: 04 AL 07 DE JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: 3
DOCENTE: YURANY MARCELA CHAVERRA ALVAREZ		Taller 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR

- Reconoce cuando una palabra e diptongo, hiato o triptongo.
- Comprende la utilidad de las noticias.

2. SABERES:

- Diptongo, hiato o triptongo.
- Noticia

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

LEE ATENTAMENTE Y RESPONDE:

El diptongo, triptongo e hiato son secuencias vocálicas, que se define como la presencia de sonidos vocálicos seguidos en una misma palabra. Por ejemplo: pingüino, grúa, bueno, ciudad, etc.

Una palabra como “queso” NO presenta secuencia vocálica, pues no existe el sonido de la vocal u.

Algunas consideraciones:

La “h” NO interrumpe la secuencia vocálica.

Cuando la u forma parte de los dígrafos (dos letras para representar 1 solo sonido) gu y qu, NO integra la secuencia vocálica.

Si la “y” representa el sonido vocálico i, debe considerarse parte de la secuencia vocálica (aunque para efectos de acentuación gráfica es siempre una consonante).

Diptongo

Secuencia de dos sonidos vocálicos en una misma sílaba. En español, los diptongos pueden estar constituidos por las siguientes combinaciones vocálicas:

Una vocal abierta (a, e, o) precedida o seguida de una vocal cerrada átona (i, u):

Anciano: an – cia – no

Pienso: pien – so

Vio: vio

Suelo: sue – lo

Antiguo: an – ti – guo

Aire: ai – re

Dos vocales cerradas distintas (i, u):

Lingüística: glin – güís – ti – ca

Muy: muy

Ciudad: ciu – dad

Triptongo

Secuencia de tres sonidos vocálicos en una misma sílaba. En español tienen necesariamente que estar constituidos por una vocal abierta precedida y seguida de una vocal cerrada átona:

Estudiáis: es – tu – diáis

Miau: miau

Uruguay: U – ru – guay

Atestigüéis: a – tes – ti – güéis

Buey: buey

Hiato

Corresponde a la separación del diptongo fonético, o sea, a la separación de dos sonidos vocálicos en sílabas distintas. En español, constituyen hiatos, desde el punto de vista articulatorio, las siguientes combinaciones vocálicas:

Una vocal cerrada tónica seguida o precedida de una vocal abierta átona (¿a qué me suena esto?):

Podía: po – dí – a

Río: rí – o

Desvío: des – ví – e

Púa: pú – a
 Flúor: flú – or
 Dos vocales abiertas:
 Caer: ca – er
 Ahogo: a – ho – go
 Roer: ro – er
 Teatro: te – a – tro
 Dos vocales cerradas iguales:
 Chiita: chi – i – ta
 Duunviro: du – un – vi – ro

Resuelve en el cuaderno de español:

- a. Marca el tercer periodo
 - b. Rodea las vocales fuertes (a, e, o) y subraya las vocales débiles (u, i):
 Pueblo, vuelta, sonreía, freía, durmiendo, cueva, atraía, reíamos, indispuerto, tiempo, freíamos, oía, piensa, deuda, teníais, queríais, decíais, comíais, partíais, cogíais, auto, fuerte, confiesa, demasiado, cambiar, toreábamos, torear, olfatear.
 - c. Clasifica las palabras anteriores según tengan diptongo, triptongo o hiato:
 - Diptongo:
 - Triptongo:
 - Hiato:
- (Punto b y c una nota en la parte declarativa)**
- d. Rodea la vocal tónica de cada palabra, separa sus sílabas y di si tiene diptongo, triptongo o hiato.

lío: lí-o	púa: _____	manía: _____
oído: _____	habría: _____	grúa: _____
rie: _____	frío: _____	María: _____
oíd: _____	cogía: _____	recogíais: _____
río: _____	oír: _____	laúd: _____
rall: _____	subíais: _____	Raúl: _____
sonreía: _____	tío: _____	raíz: _____
recuerdo: _____	reanudar: _____	resguardo: _____
fuelle: _____	seísmo: _____	dieciséis: _____
loado: _____	ahogar: _____	reina: _____
huida: _____	causa: _____	mientes: _____
cambiar: _____	envío: _____	guion: _____
ahí: _____	ciempiés: _____	baúl: _____
maíz: _____	héroe: _____	Corea: _____

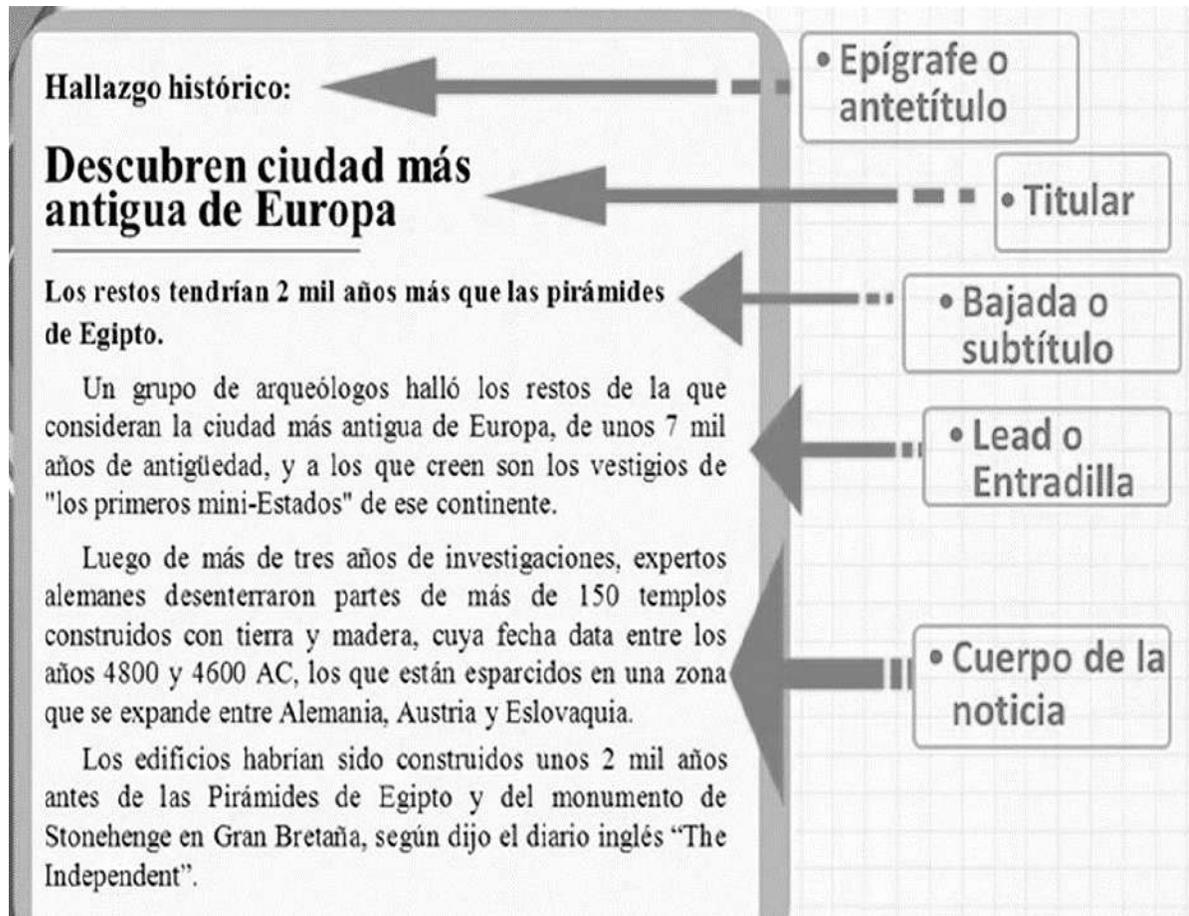
- e. Separa las sílabas de las siguientes palabras: **(Punto d y e una nota en la parte procedimental).**

paseo: pa-se-o	recreo: _____	canoa: _____
tráeme: _____	poético: _____	teatro: _____
océano: _____	olfatear: _____	teólogo: _____
leona: _____	paséate: _____	acarrear: _____
veamos: _____	blanquear: _____	mareo: _____
aséate: _____	caer: _____	eólico: _____

Resuelve en el cuaderno de lectura

- a. Marca el tercer periodo.
- b. Explica que es una noticia y sus partes. **(Punto b una nota en la parte declarativa)**

Ejemplo:



- c. Recorta y pega una noticia, léela y luego realiza un informe de la noticia siguiendo los siguientes pasos: **(Punto c una nota en la parte procedimental).**

una noticia **abarca tres partes diferentes**, que son:

El título. Texto de entrada y publicado en mayor tamaño, que en un número limitado de palabras resume la información y llama la atención del público. Debe ser preciso y conciso.

La entrada. Conocida como *lead* (del inglés "guía"), un primer párrafo del texto, en el que se concentran los datos más relevantes de la noticia.

El cuerpo. Donde ocurre el desarrollo y profundización de la entrada, y se avanza en la exposición de la noticia, indicando la página en la que se encuentra sea en el periódico o revista, además se explica si es una noticia política, económica, deportivas, de farándula, cultural, social entre otras.

El cierre o remate. Que no es más que una conclusión, en donde se añaden ideas secundarias o se brinda al lector información suplementaria.

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

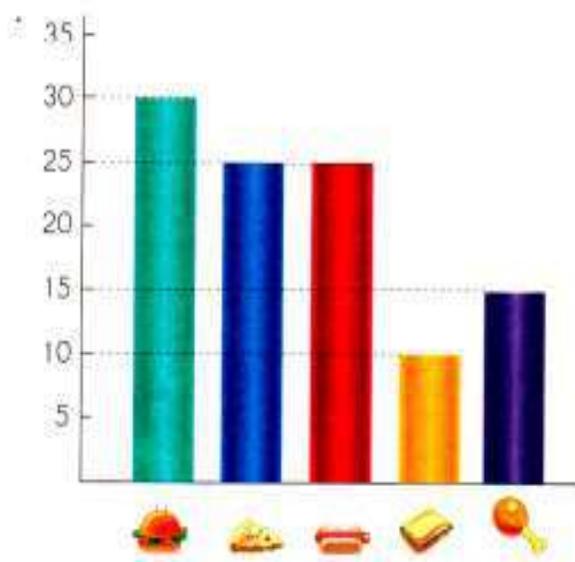
ÁREA O ASIGNATURA: GEOMETRÍA - ESTADISTICA	GRADO : QUINTO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE	PERIODO: TRES
	GUIA N.º 1

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
Emplea diferentes gráficas para representar datos.
- SABERES:**
Frecuencia y moda de un grupo de datos.
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:

TABLA DE FRECUENCIA Y DIAGRAMA DE BARRAS

- El siguiente diagrama de barras presenta información sobre la comida que más les gusta a los niños de 3ºA. Observar el diagrama y responder.



- ¿Qué comida les gusta más a los niños?

- ¿Qué comida les gusta menos?

- ¿Cuántos estudiantes prefieren hamburguesas y pollo? _____
- ¿Cuántos prefieren pizza? _____

- Al realizar una encuesta a los estudiantes de grado tercero sobre la profesión que escogerían al terminar el colegio, los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Profesión	Número de estudiantes
Médico	5
Ingeniero	3
Youtuber	12
Artista	6
Sistemas	9

- 😊 ¿La profesión que escogió la mayoría de los estudiantes es? _____
- 😊 ¿La profesión que pocos estudiantes escogieron? _____
- 😊 ¿A cuántos estudiantes encuestaron?

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Desarrollo:

¿Qué es la frecuencia en estadística?

En estadística, la **frecuencia** es el número de veces que aparece un valor en un conjunto de datos. Es decir, la frecuencia es la cantidad de veces que se repite un valor en una muestra estadística.

Por ejemplo, si en una encuesta cinco personas han respondido que su color favorito es el azul, entonces la frecuencia del color azul es igual a 5.

Generalmente, en estadística se utiliza la letra f con el subíndice i para representar la frecuencia del valor i , de modo que el símbolo de la frecuencia es f_i .

La suma de todas las frecuencias da como resultado el número total de datos de la muestra.

VAMOS A PONER UN EJEMPLO PARA VER SU FUNCIONAMIENTO:

En una clase con 20 alumnos preguntamos el número de hermanos que tiene cada uno de ellos. Lo primero que tenemos que hacer es recoger de forma ordenada la información. Para ello utilizamos la tabla de registros.

Alumno	Nº Hermanos
Alumno 1º	2
Alumno 2º	3
Alumno 3º	4
Alumno 4º	4
Alumno 5º	2
Alumno 6º	1
Alumno 7º	2
Alumno 8º	1
Alumno 9º	8
Alumno 10º	3
Alumno 11º	3
Alumno 12º	4
Alumno 13º	6
Alumno 14º	1
Alumno 15º	2
Alumno 16º	4
Alumno 17º	6
Alumno 18º	3
Alumno 19º	7
Alumno 20º	2

AulaFacil.com

Para analizar esta información hay varias medidas que nos interesa conocer:

Tamaño de la muestra: cuantos datos tenemos.

En este ejemplo el tamaño de la muestra es 20 (tenemos 20 respuestas)

Valor máximo: es el valor máximo que toman los datos.

En este ejemplo el valor máximo es 8 (hay un alumno que tiene 8 hermanos)

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Valor mínimo: es el valor mínimo que toman los datos.
En este ejemplo el valor mínimo es 1 (varios alumnos tienen un sólo hermano)

Frecuencias: nos dice las veces que se repite un mismo dato.

Nº Hermanos	Frecuencia
0	0
1	3
2	5
3	4
4	4
5	0
6	2
7	1
8	1
9	0
10	0
Nº de registros	20

AutaFacil.com

El registro que más veces se repite (tiene la mayor frecuencia) se denomina **Moda**.
En este ejemplo la moda es 2 hermanos (hay 5 alumnos que tienen 2 hermanos)

¿Qué es la moda en estadística y ejemplos?

Moda: es el número más frecuente, es decir, el número que se repite el mayor número de veces. Ejemplo, la moda de {4, 2, 4, 3, 2, 2} es 2 porque ocurre tres veces, que es más de lo que ocurre cualquier otro número.

¿Qué es la moda y cómo se calcula?

Por lo tanto, para calcular la moda de un conjunto de datos estadísticos basta con contar el número de veces que aparece cada dato en la muestra, y el dato más repetido será la moda. La moda sirve para definir una distribución estadística, ya que el valor más repetido suele estar por el centro de la distribución.

Lee la información y completa la tabla de frecuencias.

- Se preguntó a algunos estudiantes: ¿Cuántos minutos diarios dedican a la lectura? Las respuestas fueron:

15 15 30 45 30 45 45 15 30 60
 45 60 30 15 45 30 45 30 45 30
 60 15 15 30 15 30 15 30 15 30

Números de minutos	Número de estudiantes
15	
30	
45	
60	
Total	

Responde las preguntas de acuerdo con la información de la tabla anterior.

- ¿Cuántos estudiantes respondieron la pregunta?
- ¿Cuál es el menor tiempo que se dedica a la lectura diaria?
- ¿Cuántos estudiantes leen durante 60 minutos diarios?

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Moda: determina cuál es la moda de cada conjunto y escribe el número correcto en el cuadro inferior de cada tabla.

La doctora de la escuela está pesando a los niños de cuarto grado, para después calcular el promedio de los pesos, la mediana y la moda. Los datos son los siguientes y son los kilos que pesa cada niño del primer grupo:

42, 50, 45, 41, 41, 42, 48, 43, 40, 49, 45, 42, 40, 42, 47

Moda:



Estoy haciendo un análisis de los números que han salido en un juego de azar para determinar cuáles serían el promedio o media, mediana y moda de ellos. Los números ganadores de la última semana son los siguientes

23, 56, 12, 50, 91, 23, 55

Moda:



Las calificaciones del examen de ciencias de los niños de quinto grado A son las siguientes. Calcula promedio o media, mediana y moda.

8, 7, 9, 10, 10, 9, 9, 10, 5, 10, 4, 8, 9, 10, 9, 7, 10, 9, 6, 10, 10, 5

Moda:

Profundización del conocimiento.

Observa los siguientes videos, que te servirán de guía, para saber:

Cómo realizar una tabla de frecuencia con sus datos:

https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=JtB2w0QLRZ4&ab_channel=DanielCarre%C3%B3n

Qué es la moda en estadística y ejemplos:

https://www.youtube.com/watch?v=0DA7Wtz1ddg&ab_channel=DanielCarre%C3%B3n

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Actividad de Clase:

TABLAS DE FRECUENCIA



Completa la siguiente tabla de frecuencia

❖ Se realiza una encuesta sobre el número de libros que tienen los estudiantes de un curso de secundaria. Los datos fueron:

1, 2, 3, 4, 5, 8, 8, 5, 5, 0, 0, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, 5, 6, 8, 8, 5, 5, 5, 2, 3, 3, 3, 3.

# libros	Fr. Absoluta	Fr. Relativa	Fr. Acumulada	Fr. R. Acumulada
0			2	
	3			
			9	
	7			
				$27/32=0,843$
6				
		$4/32=0,125$		
Total				

- ❖ ¿Cuál es la diferencia entre la frecuencia absoluta del número de libros 5 y 8? =
- ❖ Calcule la suma de las cuatro primeras frecuencias acumuladas =
- ❖ Hay número de libros con igual frecuencia relativa ¿Cuáles son? =
- ❖ ¿Cuál es la frecuencia relativa acumulada del número de libro 8? =

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Lee atentamente la información, luego completa la tabla de frecuencias.

En una escuela se realizó una encuesta sobre el curso preferido que tenían algunos de los estudiantes, los resultados fueron:

Arte	Inglés	Cómputo	Arte	Educ. Fisica
Cómputo	Arte	Arte	Cómputo	Cómputo
Arte	Educ. Fisica	Cómputo	Arte	Educ. Fisica
Cómputo	Inglés	Cómputo	Cómputo	Arte

Tabla de distribución de frecuencias

Curso preferido	Frecuencia absoluta (fi)	Frecuencia absoluta acumulada (Fi)	Frecuencia relativa (hi)	Frecuencia relativa acumulada (Hi)	Porcentaje %
Arte					
Inglés					
Cómputo					
Educación Fisica					
Total					

Responde:

- ¿Cuántos estudiantes conforman la muestra?
- ¿Cuál es el curso preferido?
- Porcentaje de estudiantes que prefieren Educación física?
- ¿Cuántos estudiantes prefieren Arte?

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

Calcular la Moda en los siguientes ejercicios:

1. Los psicólogos que trabajan en un centro para ancianos de la tercera edad en la ciudad de Lima observamos el estado civil y son las siguientes:

SOLTEROS	CASADOS	VIUDO	DIVORCIADO
24	18	42	36

La moda es: _____

2. Los siguientes puntajes de un grupo de adolescentes en un test vocacional es la siguiente:

12; 15; 13; 24; 39; 13; 31; 15; 16

La moda es: _____

3. Los ahorros mensuales, en nuevos soles, de la familia Chávez:

20; 25; 20; 20; 20; 25; 40; 50; 40; 50; 40 y 30.

La moda es: _____

4. Indica cuál es la moda del siguiente conjunto de datos:

9; 7; 5; 4; 3; 4; 9; 3; 4; 7; 8; 10; 7; 11; 7; 6; 2; 10; 7; 2; 3; 4

La moda es: _____

5. En el último examen bimestral del curso de Gramática de 10 preguntas se observó que un grupo de 16 alumnos respondieron la siguiente cantidad de preguntas:

7; 6; 8; 10; 7; 3; 9; 3; 8; 7; 6; 10; 8; 7; 6 y 6

La moda es: _____

NOTA:

De este taller se sacarán dos notas así:

Declarativo Casilla 1: Conceptualización sobre: Frecuencia y moda de un grupo de datos.

Procedimental Casilla 1: Ejercicios sobre: Frecuencia y moda de un grupo de datos

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: MATEMÁTICAS		GRADO : QUINTO
FECHA: JULIO	AÑO LECTIVO: 2023	PERIODO: TRES
DOCENTE: CLAUDIA YANITH RESTREPO MONSALVE		GUIA N.º 1

- COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:**
Reconozco el significado de las fracciones, y empleo las fracciones equivalentes para establecer la relación de igualdad, utilizando la Amplificación y la simplificación.
- SABERES:**
Números fraccionarios: Amplificación y simplificación
- ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

Conocimientos Previos:

Observa el siguiente video, que te servirá para recordar que es un fraccionario.

https://www.youtube.com/watch?v=z9i2TkrrJTQ&ab_channel=Piopio

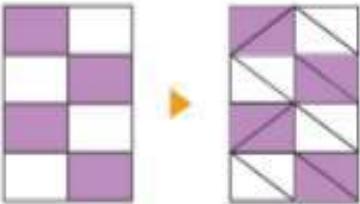
Desarrollo:

Observa los siguientes videos, que te servirán de guía, para saber cómo realizar una Amplificación y Simplificación de los fraccionarios:

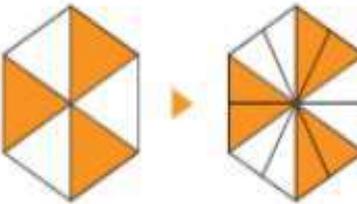
https://www.youtube.com/watch?v=8TVKuE68BWA&ab_channel=DanielCarre%C3%B3n

Ejercitemos:

- Completa con la amplificación representada en cada caso.

a. 

\rightarrow

b. 

\rightarrow

https://www.youtube.com/watch?v=3HNYvBNBNGQ&ab_channel=DanielCarre%C3%B3n

Simplifica las siguientes fracciones hasta obtener la fracción irreducible.

a) $\frac{16}{28} =$

b) $\frac{25}{35} =$

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

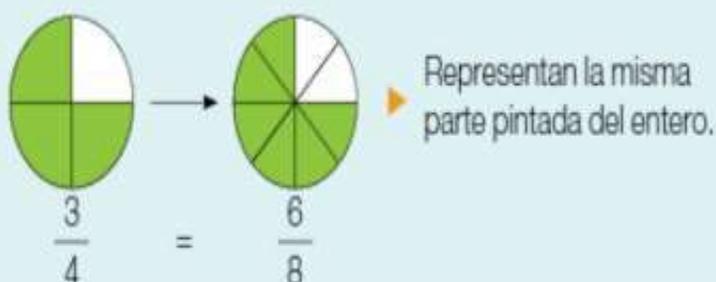
Profundización del conocimiento.
Actividad de Clase:

Amplificar fracciones

Para obtener una fracción equivalente a otra fracción puedes **amplificarla**, es decir, multiplicar tanto su numerador como su denominador por un mismo número distinto de cero. Con ello obtienes una **fracción equivalente**, es decir, que representa la misma parte del entero.

Ejemplo:

Al amplificar la fracción $\frac{3}{4}$ por 2 se obtiene: $\frac{3}{4} = \frac{3 \cdot 2}{4 \cdot 2} = \frac{6}{8}$. Luego, las fracciones $\frac{3}{4}$ y $\frac{6}{8}$ son equivalentes.



1. Amplifica las siguientes fracciones por el número indicado en cada caso.

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------------|
| a. $\frac{1}{8}$ amplificada por 3. | ▶ <input type="text"/> | c. $\frac{5}{12}$ amplificada por 10. | ▶ <input type="text"/> |
| b. $\frac{3}{7}$ amplificada por 5. | ▶ <input type="text"/> | d. $\frac{5}{9}$ amplificada por 7. | ▶ <input type="text"/> |

Por amplificación

$\frac{2 \times 5}{3 \times 5} = \frac{\text{[]}}{\text{[]}}$	$\frac{8 \times 7}{19 \times 7} = \frac{\text{[]}}{\text{[]}}$	$\frac{17 \times 4}{4 \times 4} = \frac{\text{[]}}{\text{[]}}$
---	--	--

--	--	--



$$\frac{2}{4} \times \frac{4}{4} = \frac{8}{16}$$

$$\frac{1}{5} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{3}{8} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{2}{7} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{6} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

$$\frac{5}{8} \times \frac{4}{4} = \frac{\square}{\square}$$

Simplificar fracciones

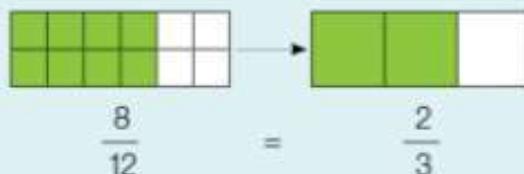
Si divides tanto el numerador como el denominador de una fracción por un mismo número mayor que 1 y que sea divisor de ambos, estás **simplificando** esta fracción. Al igual que en la amplificación, al **simplificar** una fracción obtienes una **fracción equivalente**, es decir, que representa la misma parte del entero.

Cuando una fracción no la puedes continuar simplificando se dice que es una **fracción irreducible**.

Ejemplo:

Al simplificar la fracción $\frac{8}{12}$ por 4 obtienes: $\frac{8}{12} = \frac{8 : 4}{12 : 4} = \frac{2}{3}$. Luego, las fracciones $\frac{8}{12}$ y $\frac{2}{3}$ son

equivalentes. La fracción $\frac{2}{3}$ es irreducible, ya que no existe un número mayor que 1 que sea divisor de 2 y 3 a la vez.



Simplifica las siguientes fracciones hasta obtener la fracción irreducible.

a) $\frac{16}{28} =$

b) $\frac{25}{35} =$

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

Por simplificación

$$\frac{15 \div 3}{9 \div 3} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{81 \div 9}{18 \div 9} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{10 \div 10}{30 \div 10} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{9}{21} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{3}{21} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{4}{6} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{15}{21} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{32}{36} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{6}{15} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{2}{14} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{5}{15} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

$$\frac{8}{24} = \frac{\boxed{}}{\boxed{}}$$

NOTA:

De este taller se sacarán dos notas así:

Declarativo Casilla 1: Conceptualización sobre Números fraccionarios: Amplificación y simplificación

Procedimental Casilla 1: Realización de los ejercicios sobre Números fraccionarios: Amplificación y simplificación

--	--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA: Inglés	GRADO : 5°
FECHA: Julio del 4 al 7	AÑO LECTIVO:
DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:
 - Identificación de vocabulario referente a los medios de transporte
 - Descripción de acciones y emociones a partir de la producción de frases y oraciones
 - Comprendo descripciones cortas de acciones conocidas y emociones
2. SABERES:
 - The transports
 - The verbs
3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Conocimientos Previos

- A. ¿Qué medios de transporte usas con más frecuencia? ¿Conoces su nombre en inglés? Si tu respuesta es positiva serías tan amable de escribirlo(s)
- B. ¿Qué otro medio de transporte te gustaría utilizar? ¿Por qué?

Desarrollo:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas procedimental)

Escribe en tu cuaderno

The transports

Existen muchas formas de transporte distintas que permiten desplazarnos de un lugar del mundo a otro. Algunos son muy rápidos otros no tanto, otros necesitan de la fuerza del ser humano para poder darle movimiento, otros tienen su propia técnica o tecnología que permite el menor esfuerzo de quien lo manipula etc.

Los medios de transporte se dividen en tres partes especialmente: terrestres, acuáticos y aéreos. Estos son algunos medios de transporte con su nombre en inglés.

- A. Consulta la escritura en inglés de los siguientes medios de transporte, cópialas en tu cuaderno y realiza un pequeño dibujo de cada uno o pega imágenes

Ejemplo:



Bicicleta, moto, autobús, tractor, tren, coche, camión, metro, patineta
Parapente, globo aerostático, helicóptero, avión, cohete, nave espacial...
Moto acuática, barco, barco velero, canoa, buque, ferri, submarino, yate
Ambulancia, camión de bomberos, excavadora, grúa

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01 FECHA:23-06-2020

B. Escribe en **inglés** dentro de cada columna el nombre de cada uno de los anteriores medios de transporte, según al grupo al que pertenecen.

GROUND	AQUATIC	AIR

Profundización del conocimiento:

(Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

A. Escribe una oración afirmativa en presente simple en **inglés** con los siguientes transportes ejemplo: **Él conduce un camión: He drives a truck**

HELICOPTERO:

BARCO:

AEROPLANO:

PATINETA:

SUBMARINO:

B. Traduce a español el siguiente texto, consígalo en tu cuaderno, realiza el dibujo y colorea

<p style="text-align: center;">Things that go on land</p> <p>There are many things that go on land. We use land transport to help us in many ways.</p> <p>We can use a motor car or bus to get to school. Trains and truck help by carrying goods from one places to another. An ambulance or a fire engine is used when there is an emergency. Diggers and dump trucks are used on a building site</p>	
--	--

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

ÁREA O ASIGNATURA : Ciencias Sociales	GRADO :5°
FECHA: Julio del 4 al 7	AÑO LECTIVO: 2023
DOCENTE: Leidi Maryan Bedoya	PERIODO: 3
	GUIA N.º 1

1. COMPETENCIA(S) A ALCANZAR:

- Comprende la organización territorial existente en Colombia
- Clasifico y describo diferentes actividades económicas en Colombia (producción, distribución y consumo en diferentes sectores económicos)

2. SABERES:

- Posición geográfica de Colombia y sus ventajas de acuerdo a su posición en relación con la economía
- Colombia País Diverso

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

¿Conocimientos Previos:

Sabes cómo se encuentra dividido territorialmente Colombia? ¿Sabías que según su posición territorial, Colombia tiene muchas ventajas en comparación a otros territorios? Para despejar dudas puedes observar y escuchar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=jemwmCj9q0o>

Desarrollo:

Escribe en tu cuaderno la siguiente información

EL ESPACIO COLOMBIANO

Posición Geográfica de Colombia: La posición geográfica de cualquier lugar sobre el globo terráqueo está relacionada con la latitud y la longitud de dicho lugar.

Las tierras continentales e insulares, las áreas marinas y submarinas, y el espacio aéreo que las cubre, conforman el espacio geográfico

Según esto, Las tierras continentales e insulares de Colombia están ubicada en la esquina noroccidental de América del Sur. Es el cuarto país del continente por su tamaño con 1.141.748 kilómetros cuadrados de tierras emergidas.

Los mares territoriales de Colombia tienen un área aproximada de 903.000km²

SITUACIÓN ASTRONÓMICA DE COLOMBIA

Colombia está localizada en la zona intertropical de bajas latitudes y es atravesada en la parte sur por la Línea del Ecuador

Las coordenadas geográficas de nuestro país en cuanto a la latitud son:

- 12°30´40" latitud Norte en **Punta Gallinas**, La Guajira. Además, es el punto más continental más septentrional de América del Sur.

- 4 ° 13´30" de latitud sur en la desembocadura de la quebrada de San Antonio, en **Amazonas** Los puntos extremos continentales de Colombia en cuanto a la longitud son:

- A 66° 50´54" longitud este en la isla de San José en **la piedra del Cocuy**
- A los 79° 1´ 23" de longitud oeste en cabo Manglares de **Nariño**

	GUIAS DE ESTUDIO	CÓDIGO:M-AC-FR-26
		VERSIÓN: 01
		FECHA:23-06-2020

A. Consulta los siguientes datos de Colombia y copia en tu cuaderno: (La valoración de ésta actividad se consignará en una de las casillas procedimental)

DATOS BÁSICOS DE COLOMBIA.

Nombre Oficial: _____

Área : _____ **kms cuadrados**

Capital: _____

Gobierno: _____

Moneda: : _____

Nacionalidad: _____

Idioma: _____

Religión: _____

Flor Nacional: _____

Población: _____

Fiestas Patrias: _____

B. Dibuja o pega una imagen que haga más representación al país Colombiano (cultura, fauna, etnia, flora, productos etc.)

Profundización del conocimiento. (Cada punto será valorado individualmente, es decir se asignará nota al punto A y al Punto B. Dichas notas se consignarán en las casillas declarativo)

A. En un mapa de Colombia con su división política, ubica las fronteras, pinta cada una con un color diferente señala donde se inicia y donde termina coloca la extensión que tienen cada una.

B. Consulta las ventajas que tiene Colombia por su ubicación geográfica